



**BINNENGEKOMEN**  
**TEAM POSTBEHANDELING EN ARCHIVERING**  
**D.D. 15-04-2024**  
**No. 2024.01274**  
**Portefeuillehouder: Bastiaens**  
**Team: Economie & Cultuur**

Aan het college van burgemeester en wethouders van Maastricht  
Postbus 1992  
6201 BZ MAASTRICHT

Maastricht, 15 april 2024

**Betreft:** Schriftelijke vragen van CDA en D66 inzake leegstaande gedeelte Timmerfabriek

Geacht college,

Blender Maastricht gaat zich definitief niet in de Timmerfabriek huisvesten. Het daarvoor bestemde gedeelte in de Timmerfabriek heeft nog steeds geen nieuwe invulling gekregen en de gemeente loopt al geruime tijd huurinkomsten mis. De situatie met Blender heeft pijnlijk duidelijk gemaakt dat een marktconforme huurprijs hanteren en een culturele invulling willen niet samengaan. Wij hebben hierbij de volgende vragen.

- 1- Wat is de stand van zaken voor de invulling van het resterende gedeelte van de Timmerfabriek?
- 2- Is de gemeente voornemens een nieuwe tender uit te schrijven? Zo ja, waarom?
- 3- Deelt u onze mening dat dat een uitzichtloze weg is om te bewandelen gezien het de vorige keer al zeer lastig was een partij te vinden die aan de eisen voldeed en meerdere partijen alsnog afhaakten?
- 4- Deelt u onze mening dat een marktconforme prijs hanteren en een culturele invulling eisen niet samengaan? Moet de raad hiervoor een nieuw besluit nemen zodat dit gewijzigd kan worden?
- 5- Welke voorkeur heeft het college? Een culturele invulling tegen een lager tarief, of ook deels horeca en retail toestaan en een marktconforme prijs hanteren?
- 6- Hoeveel huurinkomsten is de gemeente inmiddels misgelopen?

Een ander specifiek probleem, dat een nieuwe invulling vinden lastig maakt, is de bovenruimte van het leegstaande gedeelte. In principe kunnen hier honderden mensen in terecht, maar omdat een nieuwe invulling de branduitgang moet 'delen' met de Muziekgieterij betekent dit dat hier slechts een handjevol mensen mogen zijn wanneer er iets in de Muziekgieterij gaande is. Dit maakt de bovenruimte voor een eventueel nieuwe huurder niet aantrekkelijk.

- 7- Bent u bekend met dit probleem?
- 8- Is er een mogelijkheid dit probleem op te lossen? Kan de gemeente nog een branduitgang realiseren?
- 9- Hoe werkt het 'delen' van de branduitgang met de Muziekgieterij? Wie bepaalt de verdeling?

Er zijn in Maastricht meerdere evenementenorganisaties en andere initiatieven die feesten en evenementen organiseren en daarmee specifieke doelgroepen in Maastricht bedienen. Denk bv. aan



Terra Nova Events. Veel van deze organisaties zijn op zoek naar betaalbare binnenruimten waar zij voor een redelijke prijs feesten en evenementen kunnen organiseren.

10- Is het een optie dat de gemeente de ruimte in de Timmerfabriek zelf gaat uitbaten via een beheerder en op die manier inkomsten genereert?

11- Deelt u onze mening dat er een plek moet komen voor dit soort organisaties gezien zij specifieke doelgroepen bedienen, denk aan starters en buitenlandse studenten? Zo ja, hoe denkt u hier invulling aan te geven? Gaat de aankomende nachtvisie hier iets mee doen?

Met vriendelijke groet,

Gabrielle Heine

CDA Maastricht

Thomas Gardien

D66 Maastricht